



Cycle de rencontres « Textes oubliés et retrouvés »



« Textes oubliés et retrouvés » est le titre du cycle de rencontres organisé par Maria Giovanna Petrillo, Claudio Grimaldi et Silvia Domenica Zollo (Université de Naples « Parthenope ») en collaboration avec les collègues de langue et littérature françaises de l'Université de Naples « Federico II », de l'Université de Naples L'Orientale, de l'Université Suor Orsola Benincasa, de l'Université de la Campanie *Luigi Vanvitelli* et de l'Université de la Basilicate.

Dépassés, obsolètes ou bien trop marqués par des spécificités typiques de leur époque et de leur contexte historico-culturel, il existe de nombreux auteurs et textes du panorama culturel français aujourd'hui négligés, voire oubliés par les chercheurs, ou méconnus au public des lecteurs. Bien qu'ils aient connu un discret succès en leur temps, ces auteurs et ces textes ont été condamnés à l'oubli soit face aux contemporains devenus plus célèbres aux yeux de la critique, de l'histoire de la littérature ou de la linguistique, soit en raison de la nature distante des sujets traités par rapport aux problématiques contemporaines.

En ce sens, le cycle de rencontres « Textes oubliés et retrouvés » vise à présenter et à analyser la fortune littéraire et linguistique d'auteurs ou de textes aujourd'hui oubliés qui constituent des cas intéressants pour l'histoire de la littérature et de la linguistique françaises.

Les rencontres s'adressent aux étudiants universitaires et à tout public passionné de langue et littérature françaises. Les rencontres du cycle auront lieu auprès de la médiathèque de l'Institut français de Naples à 16h00 de mars à mai 2023.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
PARTHENOPE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



Calendrier des rencontres

Mars 2023

- 7 mars : Marc Gontard (Université Rennes 2), « Guillevic, poète de l'intranquillité ». En dialogue avec l'auteur : Valeria Sperti (Università degli Studi di Napoli "Federico II") et Maria Giovanna Petrillo (Università degli Studi di Napoli "Parthenope")
- 21 mars : Silvia Domenica Zollo (Università degli Studi di Napoli "Parthenope"), « L'inventivité lexicale et humoristique de Fellag : entre motivation "créée" et "retrouvée" »
- 28 mars : Sergio Piscopo (Università di Napoli L'Orientale), « Des *Leçons de Ténèbres* aux tragédies lyriques : la musique baroque française à travers le prisme d'une redécouverte terminologique »

Avril 2023

- 4 avril : Emilia Surmonte (Università degli Studi della Basilicata), « Paysages culturels dans les *Nouvelles Napolitaines* d'Isidore Boubée »
- 11 avril : Carmen Saggiomo (Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*), « *En marge d'un livre* : André Suarès »
- 18 avril : Maria Centrella (Università di Napoli L'Orientale), « François Malaval, *Lettre* à l'abbé de Foresta-Colongue : défense raisonnée et passionnée d'un mystique au XVII^e siècle »

Mai 2023

- 9 mai : Michela Lo Feudo (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), « Une farce de Molière perdue et retrouvée : *Le Maître d'école, ou Gros-René petit enfant* »
- 11 mai : Rosa Romano Toscani (Psicanalista), Valeria Sperti (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), « La sorella dimenticata: Laure Surville de Balzac ». Introduit et modère Maria Giovanna Petrillo (Università degli Studi di Napoli "Parthenope")
- 16 mai : Michele Costagliola d'Abele (Università di Napoli L'Orientale), « *Charles Barimore*, un classico riscoperto »
- 23 mai : Alvio Patierno (Università Suor Orsola Benincasa), Julie Anselmini (Université de Caen), « Alexandre Dumas journaliste à Naples : *L'Indipendente*, un océan d'encre »
- 30 mai : Maria Giovanna Petrillo (Università degli Studi di Napoli "Parthenope"), « Saint François de Sales : un auteur parfois oublié »



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
PARTHENOPE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



V : Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

