

InterMITtence Culturelle 2021

Ciclo di Seminari su Economia della Cultura e del Settore Turistico

L'Italia possiede un patrimonio culturale e artistico tra i più ricchi ed eterogenei al mondo. La regione Campania ne detiene una quota rilevante, avendo un ingente patrimonio archeologico, artistico, paesaggistico e culinario. Il turismo rappresenta quindi un settore chiave per la valorizzazione di tale patrimonio, anche in considerazione delle mutate abitudini di consumo e fruizione del turista contemporaneo, che riserva sempre più tempo alla conoscenza delle tradizioni e culture locali.

Molte destinazioni turistiche hanno percepito questo mutamento in atto, valorizzando il territorio nella sua globalità e attribuendo un posto di rilievo alla fruizione del patrimonio culturale. Il prodotto turistico quindi si arricchisce, diventa più complesso e, di conseguenza, necessita di figure in grado di monitorare e gestire un'offerta competitiva e coerente con i bisogni del contesto socio-culturale.

MIT the Culture/InterMITtence culturelle è un'occasione per discutere delle potenzialità e delle problematiche connesse alla

valorizzazione in chiave turistica del patrimonio culturale, attraverso l'esperienza di operatori ed esperti del settore pubblico o privato.

I cicli di seminari sono aperti a studenti di laurea triennale e specialistica. Per gli studenti di laurea triennale la frequenza a un ciclo completo di seminari consente il riconoscimento di 3 CFU. Sarà richiesta la compilazione di un questionario di comprensione da inviare a mezzo mail a: lingua.francese@uniparhenope.it.

Il numero massimo di partecipanti per ogni ciclo è 100. Le iscrizioni apriranno il 15 febbraio. Il corso si terrà sulla piattaforma Teams. Sarà cura dell'organizzazione fornire il codice agli iscritti.

Comitato organizzativo: Carolina Diglio, Claudio Grimaldi e Maria Giovanna Petrillo

CICLO DI SEMINARI N. 2

29 aprile, ore 10:00

Emilia Surmonte, Docente Università della Basilicata, *La langue plurielle du tourisme: terroir et sensorialité*

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a24d5b47195814b54a34332130821a8a8%40thread.tacv2/1614704267144?context=%7b%22Tid%22%3a%22017e16ae-f415-4f8d-9af0-a21b57cd448e%22%2c%22Oid%22%3a%22a269ff42-9165-4890-a41b-d5503e7ea137%22%7d>

3 maggio, ore 11:00

Christophe Meurée, Archivi e Museo della Letteratura di Bruxelles, *L'archive comme pôle d'attraction : les Archives & Musée de la Littérature de Bruxelles.*

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a24d5b47195814b54a34332130821a8a8%40thread.tacv2/1614704267144?context=%7b%22Tid%22%3a%22017e16ae-f415-4f8d-9af0-a21b57cd448e%22%2c%22Oid%22%3a%22a269ff42-9165-4890-a41b-d5503e7ea137%22%7d>

6 maggio, ore 11:00

Laurent Burin des Rozières, Console di Francia e Direttore dell'Institut français di Napoli, *L'Institut Français de Naples*

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a24d5b47195814b54a34332130821a8a8%40thread.tacv2/1614770475641?context=%7b%22Tid%22%3a%22017e16ae-f415-4f8d-9af0-a21b57cd448e%22%2c%22Oid%22%3a%22a269ff42-9165-4890-a41b-d5503e7ea137%22%7d>